

## Αφιέρωμα σε μουσικούς που κατέκτησαν ολόκληρο τον κόσμο

# Συναυλίες Κορυφαίοι ρώσοι συνθέτες από την ΚΟΘ

Έναν κύκλο συναυλιών με τίτλο «Ρώσοι συνθέτες» εγκαινιάζει η Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης με μια συναυλία που θα περιλαμβάνει τρία έργα, τα οποία αποτυπώνουν την εξέλιξη της ρωσικής μουσικής από τις απαρχές της δημιουργίας της εθνικής σχολής, μέχρι και τα ύστερα του ρομαντισμού, όταν πλέον οι ρώσοι μουσικοί είχαν κατακτήσει ολόκληρο τον κόσμο.

**Τ**ην ΚΟΘ διευθύνει ο ταϊβανέζος μαέστρος Kimbo Ishii, ενώ σολίστ είναι ο πιανίστας Χαράλαμπος Αγγελόπουλος. Ο Γκλίνκα υπήρξε ο ιδρυτής της περίφημης 'Ρωσικής Σχολής' και αυτός που αξιοποίησε πρώτος τον πλούτο της παραδοσιακής μουσικής της πατρίδας του, χρησιμοποιώντας τις λαϊκές μελωδίες ως βάση των πολύχρωμων και ιδιοφυώς ενορχηστρωμένων του συνθέσεων. Τα στοιχεία αυτά αποκαλύπτονται πλήρως στην Εισαγωγή της επικής του όπερας 'Ρουσλάνος και Λιουντμίλα'.



Την ΚΟΘ διευθύνει ο ταϊβανέζος μαέστρος Kimbo Ishii.

Το 1ο κοντσέρτο για πιάνο του Τσαϊκόφσκι είναι ένα από τα αριστουργήματα της πιανιστικής φιλολογίας και αποτελεί ένα μουσικό ψηφιδωτό ετερογενών στοιχείων, που ο συνθέτης ενώνει με μοναδικό τρόπο δημιουργώντας ένα συνταρακτικό αποτέλεσμα. Το προσωπικό του ύφος εμπλουτίζεται άλλοτε με στοιχεία προερχόμενα από τα άδρια του λυρισμού ενός Σούμαν ή ενός Λιστ και άλλοτε από μια μελωδία, που άκουσε να παίζει ένας τυφλός ζητιάνος στο δρόμο, από ένα τσιγγάνικο τραγούδι ή ένα δημοφιλές κομμάτι των καμπαρέ.

Ο "ένα μέτρο κι ενενήντα πέντε εκατοστά κατσοφιάς", όπως βάπτισε τον Ραχμάνινοφ ο Στραβίνσκι, ήταν φύσει ανασφαλής κι έτσι χρειάστηκε χρόνια ψυχοθεραπείας για να ξεπεράσει το σοκ από το φιάσκο της πρεμιέρας της Πρώτης Συμφωνίας του. Ευτυχώς, τα κατάφερε και μας παρέδωσε τη Δεύτερη Συμφωνία του, η οποία αποτελεί ένα από τα σημαντικότερα έργα στην ιστορία της μουσικής, όπου το πάθος εναλλάσσεται με τη γαλήνη και το μυστήριο με τη μελαγχολία, πλέκοντας μία ουράνια μελωδία που καταλήγει στη λύτρωση.

Η συναυλία θα πραγματοποιηθεί στις 16 Οκτωβρίου στις 8.30 μ.μ. στην Αίθουσα Τελετών του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης. Τιμές εισιτηρίων: 15 ευρώ (πλατεία), 10 ευρώ (εξώστης /θεωρεία) και 5 ευρώ (μειωμένο).